

ALLEGATO 1 / ANNEX 1

Corso di Dottorato in Scienze Archeologiche, Storiche e Storico Artistiche

PhD Programme in Archaeological Sciences, Historical and Historical Artistic

Coordinatore / Coordinator	Prof. Massimo VALLERANI
Email Coordinatore/Coordinator's email	massimo.vallerani@unito.it
Dipartimento / Department	Studi Storici
Durata Corso di Dottorato / Programme Length	3 anni / 3 years
Sito web Corso di Dottorato / Programme website	https://dott-assa.campusnet.unito.it/do/home.pl
Data inizio attività / Programme start date	1° novembre 2023 / 1 st November 2023
Strutture / Departments	Dipartimento di Studi Storici

Totali posti disponibili: n. 12, di cui n. 1 posto con borsa riservato ai/lle laureati/e all'estero / <i>Total number of available positions: no. 12, of which no. 1 with scholarship reserved to</i> <i>candidates holding a foreign degree</i>	
BORSE D.M. 118/2023 TRANSIZIONI DIGITALI E AMBIENTALI (M4C1 I. 3.4) RICERCA PNRR , PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E IL PATRIMONIO CULTURALE (M4C1 I. 4.1) <i>DIGITAL AND ENVIRONMENTAL TRANSITIONS (M4C1 I. 3.4) NRRP RESEARCH, PUBLIC</i> <i>ADMINISTRATION AND CULTURAL HERITAGE (M4C1 I. 4.1)</i>	
N. 1 posto con borsa DM 118/2023 / No. 1 positions with <i>D.M. 118/2023 scholarships</i> ¹	Di cui / Of which: - n. 1 borsa M4C1 I. 4.1 (vincolata a progetto n. 2) / <i>no. 1 M4C1 I. 4.1 scholarship (bound to project no. 2);</i>
POSIZIONI ORDINARIE CON BORSA (FINANZIATE DALL'ATENEIO O DA TERZI) <i>STANDARD POSITIONS WITH SCHOLARSHIP (FUNDED BY THE UNIVERSITY OR</i> <i>THIRD PARTIES)</i>	
N. 10 posti con borsa di studio / <i>No. 10 PhD scholarships</i> ²	Di cui / Of which: - n. 9 borse di Ateneo / <i>No. 9 PhD scholarships funded by the University of Torino;</i> - n. 1 borsa finanziata dal Dipartimento di Studi Storici nell'ambito del progetto "HORIZON-ERC-2022-STG - DEMAPLS" (Collegata al progetto n. 25) / <i>No. 1 scholarship funded by the Historical Studies Department within the project "HORIZON-ERC-2022-STG - DEMAPLS" (bound to project no. 25);</i>
ALTRE POSIZIONI / OTHER POSITIONS	
N. 1 posti riservati a studenti selezionati nell'ambito di specifici programmi di mobilità internazionale o banditi nell'ambito di accordi specifici a cui l'Università di Torino partecipa: Bando CSC (China Scholarship Council) / <i>No. 1 positions reserved to students selected within the international</i> <i>Programme: CSC Call (China Scholarship Council)</i>	

¹ Si noti che le borse D.M. 118/2023 sono vincolate alla presentazione di progetti specifici, i cui titoli sono elencati al fondo del documento / Please, note that D.M. 118/2023 scholarships are bound to specific projects listed at the end of the sheet.

² Eventuali borse aggiuntive e contratti di Apprendistato di Alta Formazione e Ricerca (Art. 45 D.lgs 81/2015), finanziati in tempi successivi alla pubblicazione del presente bando, saranno resi noti mediante pubblicazione sul [sito della Scuola di Dottorato](#), entro la data di scadenza del bando/Any additional scholarships and apprenticeship contracts (Legislative Decree no. 81/2015 art.45), which may become available after the publication of this Call, will be announced on the [Doctoral School website](#) until the Call's deadline.

***I documenti richiesti possono essere prodotti in inglese o italiano/
The required documents can be provided in English or Italian***

MODALITÀ' DI AMMISSIONE
(titoli incluso progetto di ricerca + colloquio) /

ADMISSION PROCEDURE
(qualifications, including research project + interview)

	<i>Punteggio massimo / Score max</i>	<i>Informazioni/ Documentazione per la candidatura Information/ Application documents</i>
TITOLI / QUALIFICATIONS	50	
CV	25	CV redatto come da modello (allegato 2) / / CV as per template (annex 2) Includere le pubblicazioni da caricare su piattaforma domanda (massimo 2) / <i>Including publications to be uploaded on application platform (max 2)</i> Includere eventuali lettere di referenza (massimo 2)/ <i>Including any reference letters (max. 2)</i>
Progetto di Ricerca / <i>Research Project</i>	25	Il Progetto di Ricerca deve essere scelto tra quelli proposti nella lista e deve contenere una chiara individuazione del tema, lo stato dell'arte, i riferimenti storiografici principali, una presentazione ragionata delle fonti e un calendario dei lavori di ricerca e di redazione della tesi (<i>The Research Project must be chosen in coherence with those proposed by the doctorate in the list in the appendix to the call: it must contain a clear identification of the topic, the state of the art, the main historiographical references, a reasoned presentation of the sources and a timetable for the research work and the writing of the thesis.</i>)
Soglia minima per l'accesso al colloquio/ <i>Threshold to be admitted to the interview</i>	30	

COLLOQUIO / INTERVIEW	50	Il colloquio verterà sia sugli argomenti del progetto di ricerca sia sul contesto generale delle ricerche relative al periodo interessato. Saranno oggetto di approfondimento la conoscenza delle principali correnti interpretative relative al tema del progetto e la struttura delle fonti da esaminare / <i>The interview will focus both on the topics of the research project and on the general context of research relating to the period in question. Knowledge of the main interpretative currents relating to the topic of the project, the structure of the sources to be examined will be the subject of in-depth examination</i>
Soglia minima per il superamento del colloquio / <i>Threshold to pass the interview</i>	30	

Titoli dei progetti di ricerca abbinati a borse: D.M. 118 (M4C1 I. 4.1)
Dottorato di Ricerca in Scienze Archeologiche, Storiche e Storico Artistiche

Research Topics bound to scholarships: D.M. 118 (M4C1 I. 4.1)
PhD Programme in Archaeological Sciences, Historical and Historical Artistic

Per maggiori informazioni, contattare il referente scientifico / *For any further information concerning examinations, please, contact the scientific director*

Progetto n. 1 / Project n. 1	
Titolo Progetto/ Research Topic	<i>La ricerca storica come patrimonio culturale. Gli storici dell'Università di Torino</i>
Referente scientifico / Scientific Director	Maria Alessandra Panzanelli Fratoni
Lingua progetto/ Project language	Italiano
Descrizione sintetica / Abstract	Il progetto di dottorato che, in virtù della cornice di finanziamento (PNRR; D.M. 118/2023, Inv. 4.1: Pubblica amministrazione), prevede uno studio delle linee storiografiche espresse nella comunità degli storici di Torino a partire da una ricerca sistematica e dallo studio degli archivi scientifici (fondi documentari, raccolte librerie), dalla cui descrizione, secondo le modalità elaborate dall'archivistica e dalla bibliografia, deriva una valorizzazione dei fondi stessi. Al/la candidato/a è richiesto di: (1) progettare il censimento complessivo dei fondi, a partire da quelli conservati presso l'Ateneo, sede di svolgimento della ricerca; (2) definire un sistema di descrizione e restituzione dei fondi, in accordo con la struttura ospitante; (3) delineare i percorsi di approfondimento su uno o più studiosi testimoniati. The PhD project, which, by virtue of the funding framework (PNRR; D.M. 118/2023, Inv. 4.1: Public Administration), envisages a study of the historiographical lines expressed in the community of historians in Turin, starting from systematic research and the study of scientific archives (documentary funds, book collections), from the description of which, according to the methods developed by archivists and bibliography, a valorisation of the funds themselves derives. The candidate is asked to: (1) plan the overall census of the funds, starting with those kept at the University, the place where the research will be carried out; (2) define a system for the description and restitution of the funds, in agreement with the host structure; (3) outline the paths of in-depth study of one or more scholars witnessed.

**Titoli dei progetti di ricerca abbinati a borse ordinarie
Dottorato di Ricerca in Scienze Archeologiche, Storiche e Storico Artistiche**

***Research Topics bound to standard scholarships
PhD Programme in Archaeological Sciences, Historical and Historical Artistic***

Per maggiori informazioni, contattare il referente scientifico / For any further information concerning examinations, please, contact the scientific director

Numero Titolo/Topic number	Referente scientifico / Scientific director	Titolo del progetto / Research Topic
2	Elena Devecchi, Carlo Lippolis	Storia e Archeologia del Vicino oriente antico / Archaeology and History of the ancient Near East
3	Carlo Lippolis	Arte dell'Oriente ellenizzato / Hellenism in the East
4	Silvia Giorcelli	Iscrizioni, epigrafi e scrittura a Roma/ Inscriptions, epigraphs and writing in the ancient Rome
5	Silvia Giorcelli, Andrea Pellizzari	Istituzioni, economia e società nel mondo romano/ Institutions, Economy and Society in the Roman World
6	Daniela Marchiandi	Le fonti epigrafiche e della documentazione materiale per la storia delle istituzioni, del diritto e dell'economia del mondo antico ellenizzato / Epigraphic and material sources for the history of institutions, law, and economics in the Hellenized ancient world
7	Elisabetta Bianco	Politica e società nella Grecia antica: storia e storiografia / Politics and society in ancient Greece: history and historiography
8	Diego Elia	Città e insediamenti nel mondo classico / Cities and settlements in the Classical World
9	Diego Elia	Arte, architettura e cultura materiale in Grecia e Roma in età antica / Architecture and Material Culture in the Classical Age
10	Paolo de Vingo	Archeologia, cultura materiale ed economia nel bacino del Mediterraneo in età tardoantica e medievale / Archeology,

		material culture and economy in the Mediterranean basin in the Late Antiquity and Middle Ages
11	Natale Spineto, Andrea Nicolotti	Religioni e Società dall'età classica al Cristianesimo tardo antico e medievale / Religions and Societies from the Classical Age until the Middle Ages
12	Massimo Vallerani, Luigi Provero	Istituzioni, quadri politici e società nel Medioevo / Institutions, Politics and Society in the Middle Ages
13	Laura Gaffuri	Culture e religioni, comunità, chiese: contesti storici in età medioevale / Cultures and religions, communities, churches: historical contexts in the medieval age
14	Antonio Olivieri, Marino Zabbia	Circolazione di idee, modelli culturali e forme della documentazione nel Medioevo / Circulations of Ideas Cultural Models and Written Record in the Middle Ages
15	Maria Alessandra Panzanelli	Storia del libro, universitario e giuridico nella lunga transizione dal manoscritto alla stampa (sec. XIV - XVII) / The history of scholarly books and legal texts, in the long transition from manuscript to print (14th-17th century)
16	Franco Motta	Idee, culture, religioni in età moderna / Ideas, Culture and religion in the Modern Age
17	Cecilia Carnino	Spazi, economia, poteri in età moderna / Spaces, economy and Power in the Modern Age
18	Mauro Forno, Marta Margotti	Culture e tradizioni religiose, comunità, chiese: contesti storici in età contemporanea / Religious Cultures and Traditions, Communities and Churches: Historical Contexts.
19	Mauro Forno	Movimenti, associazionismi e partiti politici nel processo storico dell'età contemporanea / Social Movements, Interest Groups and Political Parties in the Historical Process of the Contemporary World.
20	Alberto Masoero	"Religioni civili" e nation-building in età contemporanea / "Civil Religions" and

	Pierangelo Gentile	processes of Nation-building in the Contemporary World
21	Fabrizio Crivello, Giovanna Saroni	L'Arte del Medioevo in Italia e in Europa (VII-XV secolo) / The Medieval Art in Italy and in Europe (7th-15th Centuries)
22	Alessandro Morandotti	Arte, committenza e collezionismo in età moderna (XV-XVIII secolo) / Art, Patronage and Collections in the Modern Ages (15th-18th centuries)
23	Federica Rovati	Correnti artistiche, tendenze critiche, collezionismo e istituzioni museali nel XIX e XX secolo / Artistic Movements, Collections and Museums during the 19th and the 20th Centuries
24	Leonardo Mineo	Storia degli archivi e forme della trasmissione della memoria documentaria / History of Archives and Forms of Transmission of Documentary Memory
25	Marta Gravela	Sources of politics: community archives in the late medieval western Alps/Le fonti della politica: gli archivi di comunità nelle Alpi occidentali del tardo medioevo Il progetto - da svolgere nell'ambito del programma ERC DEMALPS. Democracies of the Alps. Issues, practices and ideals of politics in mountain communities, 1300-1500 - ha come focus principale lo studio delle esperienze politiche, ispirate a valori originali e pratiche di autogoverno, di cui furono teatro le Alpi occidentali nei secoli XIV e XV. L'obiettivo sarà quello di scoprire e valorizzare l'importante documentazione comunitaria prodotta in area alpina, analizzando in dettaglio le comunità di un'area circoscritta delle Alpi occidentali. The project - to be carried out under the ERC DEMALPS programme. Democracies of the Alps. Issues, practices and ideals of politics in mountain communities, 1300-1500 - has as its main focus the study of the political experiences, inspired by original values and practices of self-government, of which the Western Alps were the scene in the 14th and 15th centuries. The aim will be to discover and enhance the important community documentation produced in the Alpine area, analyzing in detail the communities of a circumscribed area of the Western Alps.

		<i>(Progetto collegato alla borsa del Dipartimento di Studi Storici nell'ambito del progetto "HORIZON-ERC-2022- STG - DEMAPLS" / Project bound to the scholarshiè funded by the Historical Studies Department within the project "HORIZON-ERC-2022 - STG - DEMAPLS")</i>
--	--	--