

**Corso di Dottorato in  
SCIENZE ARCHEOLOGICHE, STORICHE E STORICO ARTISTICHE**

***PhD Programme in  
ARCHAEOLOGICAL SCIENCES, HISTORICAL AND HISTORICAL ARTISTIC***

<b>Coordinatore / Coordinator</b>	Prof. Franco MOTTA
<b>Email Coordinatore/ Coordinator's email</b>	franco.motta@unito.it
<b>Dipartimento / Department</b>	Studi Storici/ <i>Historical Studies</i>
<b>Durata Corso di Dottorato / Programme Length</b>	3 anni / 3 years
<b>Sito web Corso di Dottorato / Programme website</b>	<a href="https://dott-assa.campusnet.unito.it/do/home.pl">https://dott-assa.campusnet.unito.it/do/home.pl</a>
<b>Data inizio attività / Programme start date</b>	1° Marzo 2025 / 1 <sup>st</sup> March 2025
<b>Strutture / Departments</b>	Dipartimento di Studi Storici / <i>Department of Historical Studies</i>

<b>POSTI DISPONIBILI</b> <b>AVAILABLE POSITIONS</b>	
N. 1 posto con borsa di studio / No. 1 PhD scholarship <sup>1</sup>	Di cui / <i>Of which</i> : - n. 1 borsa di Ateneo / <i>No. 1 PhD scholarship funded by the University of Torino.</i>

<b>MODALITÀ' DI AMMISSIONE</b> <i>(titoli incluso progetto di ricerca + colloquio) /</i>		
<b>ADMISSION PROCEDURE</b> <i>(qualifications, including research project + interview)</i>		
	<b>Punteggio massimo /</b> <b>Score max</b>	<b>Informazioni/ Documentazione per la candidatura</b> <b>Information/ Application documents</b>
<b>TITOLI / QUALIFICATIONS</b>	<b>40</b>	
CV	15	CV redatto come da modello (allegato 2) / <i>CV as per template (annex 2)</i>  Incluse le <b>pubblicazioni</b> da caricare su piattaforma domanda (massimo 2) / <i>Including publications to be uploaded on application platform (max 2)</i>  Incluse eventuali lettere di referenza (massimo 2)/ <i>Including any reference letters (max. 2)</i>
Progetto di Ricerca / <i>Research Project</i>	25	Il Progetto di Ricerca deve essere scelto tra quelli proposti nella lista e deve contenere una chiara individuazione del tema, una descrizione dello stato dell'arte e una presentazione ragionata delle fonti e della storiografia di riferimento/ <i>The research project must be selected from the list,</i>

<sup>1</sup> Eventuali borse aggiuntive e contratti di Apprendistato di Alta Formazione e Ricerca (ai sensi dell'Art. 45 D.lgs 81/2015 e dell'Avviso Pubblico della Regione Piemonte "Apprendistato di Alta Formazione e di Ricerca" approvato con determinazione n. 114 del 03/03/2022), finanziati in tempi successivi alla pubblicazione del presente bando, saranno resi noti mediante pubblicazione sul [sito della Scuola di Dottorato](#), entro la data di scadenza del bando/Any additional scholarships and apprenticeship contracts (according to the Legislative Decree no. 81/2015 art.45 and to the Public Notice of Piedmont Region no. 114/2022), which may become available after the publication of this Call, will be announced on the [Doctoral School website](#) until the Call's deadline.

		<i>and must include a clear description of the topic and the state of the art, as well as a detailed exposition of primary sources and historiography</i>
Soglia minima per l'accesso al colloquio/ <i>Threshold to be admitted to the interview</i>	25	
<b>COLLOQUIO / INTERVIEW</b>	<b>60</b>	Il colloquio si svolgerà in lingua italiana o (se richiesto dal candidato) inglese. Sarà inoltre verificata la conoscenza della lingua inglese. Il colloquio verterà sia sugli argomenti del progetto di ricerca sia sul contesto generale delle ricerche relative al periodo interessato/ <i>The interview will be held in Italian or (when requested) English language. Proficiency in English will be verified during the interview. The interview will focus both on the themes related to the research project and on the general historiographical frame touching the relevant context.</i>
Soglia minima per il superamento del colloquio / <i>Threshold to pass the interview</i>	40	

**Titoli dei progetti di ricerca**  
**Dottorato di Ricerca in Scienze Archeologiche, Storiche e Storico artistiche**

**Research Topics**  
**PhD Programme in Archaeological Sciences, Historical and Historical artistic**

**Per maggiori informazioni, contattare il referente scientifico / For any further information concerning examinations, please, contact the scientific director**

<b>Numero Titolo/ Topic number</b>	<b>Referente scientifico / Scientific director</b>	<b>Lingua progetto / Project language</b>	<b>Titolo del progetto / Research Topic</b>
1	Elena Devecchi/ Carlo Lippolis	Italiano/ English	Storia e Archeologia del Vicino oriente antico / <i>Archaeology and History of the ancient Near East</i>
2	Carlo Lippolis	Italiano/ English	Arte dell'Oriente ellenizzato / <i>Hellenism in the East</i>
3	Silvia Giorcelli	Italiano/ English	Iscrizioni, epigrafi e scrittura a Roma/ <i>Inscriptions, epigraphs and writing in ancient Rome</i>
4	Silvia Giorcelli/ Andrea Pellizzari	Italiano/ English	Istituzioni, economia e società nel mondo romano/ <i>Institutions, Economy and Society in the Roman World</i>
5	Daniela Marchiandi	Italiano/ English	Le fonti epigrafiche e della documentazione materiale per la storia delle istituzioni, del diritto e dell'economia del mondo antico ellenizzato / <i>Epigraphic and material sources for the history of institutions, law, and economics in the Hellenized ancient world</i>
6	Elisabetta Bianco	Italiano/ English	Politica e società nella Grecia antica: storia e storiografia / <i>Politics and society in ancient Greece: history and historiography</i>
7	Diego Elia	Italiano/ English	Città e insediamenti nel mondo classico / <i>Cities and settlements in the Classical World</i>
8	Diego Elia	Italiano/ English	Arte, architettura e cultura materiale in Grecia e Roma in età antica / <i>Architecture and Material Culture in the Classical Age</i>
9	Paolo De Vingo	Italiano/ English	Archeologia, cultura materiale ed economia nel bacino del Mediterraneo in età tardoantica e

			medievale / <i>Archeology, material culture and economy in the Mediterranean basin in the Late Antiquity and Middle Ages</i>
10	Natale Spineto/ Andrea Nicolotti	Italiano/ <i>English</i>	Religioni e società dall'età classica al cristianesimo medievale / <i>Religions and Societies, Classical Age to the Middle Ages</i>
11	Massimo Vallerani / Luigi Provero	Italiano/ <i>English</i>	Istituzioni, quadri politici e società nel Medioevo / <i>Institutions, Politics and Society in the Middle Ages</i>
12	Laura Gaffuri	Italiano/ <i>English</i>	Culture e religioni, comunità, Chiese: contesti storici in età medioevale / <i>Cultures and religions, communities, churches: historical contexts in the medieval age</i>
13	Antonio Olivieri	Italiano/ <i>English</i>	Circolazione di idee, modelli culturali e forme della documentazione nel Medioevo / <i>Circulations of Ideas Cultural Models and Written Record in the Middle Ages</i>
14	Maria Alessandra Panzanelli Fratoni	Italiano/ <i>English</i>	Storia del libro, universitario e giuridico nella lunga transizione dal manoscritto alla stampa (sec. XIV - XVII ) / <i>The history of scholarly books and legal texts, in the long transition from manuscript to print (14th-17th century)</i>
15	Franco Motta	Italiano/ <i>English</i>	Idee, culture e religioni in età moderna / <i>Ideas, cultures, and religions in the Early Modern age</i>
16	Cecilia Carnino	Italiano/ <i>English</i>	Spazi, economia, poteri in età moderna / <i>Spaces, economy and Power in the Modern Age</i>
17	Mauro Forno/Marta Margotti	Italiano/ <i>English</i>	Culture e tradizioni religiose, comunità, chiese: contesti storici in età contemporanea / <i>Religious Cultures and Traditions, Communities and Churches: Historical Contexts</i>
18	Mauro Forno / Paolo Soddu / Francesco Tuccari	Italiano/ <i>English</i>	Movimenti, associazionismi e partiti politici nel processo storico dell'età contemporanea / <i>Social Movements, Interest Groups and Political Parties in the Historical Process of the Contemporary World</i>
19	Alberto Masoero / Pierangelo Gentile /Antonio Chiavistelli	Italiano/ <i>English</i>	"Religioni civili" e nation-building in età contemporanea / <i>"Civil Religions" and processes of Nation-building in the contemporary world</i>
20	Fabrizio Crivello / Giovanna Saroni	Italiano/ <i>English</i>	L'Arte del Medioevo in Italia e in Europa (VII-XV secolo) / <i>The Medieval Art in Italy and in Europe (7th-15th Centuries)</i>
21	Alessandro Morandotti	Italiano/ <i>English</i>	Arte, committenza e collezionismo in età moderna (XV-XVIII secolo) / <i>Art, Patronage and Collections</i>

			<i>in the Modern Ages (15th-18th centuries)</i>
22	Federica Rovati	Italiano/ <i>English</i>	Correnti artistiche, tendenze critiche, collezionismo e istituzioni museali nel XIX e XX secolo / <i>Artistic Movements, Collections and Museums during the 19th and the 20th Centuries</i>
23	Leonardo Mineo	Italiano/ <i>English</i>	Storia degli archivi e forme della trasmissione della memoria documentaria / <i>History of Archives and Forms of Transmission of Documentary Memory</i>
24	Valentina Fusari	Italiano/ <i>English</i>	Storia dell'Africa nell'età contemporanea / <i>History of Africa in the Contemporary Age</i>