

**ALLEGATO 1 / ANNEX 1**

**Corso di Dottorato in Technology Driven Sciences: Technologies for Cultural Heritage (Tech4Culture)**

***PhD Programme in Technology Driven Sciences: Technologies for Cultural Heritage (Tech4Culture)***

<b>Coordinatore / Coordinator</b>	Prof. Stefano DE MARTINO
<b>Email Coordinatore/Coordinator's email</b>	stefano.demartino@unito.it
<b>Dipartimento / Department</b>	Studi Storici
<b>Durata Corso di Dottorato / Programme Length</b>	3 anni / 3 years
<b>Sito web Corso di Dottorato / Programme website</b>	<a href="https://www.tech4culture2020.unito.it/do/home.pl">https://www.tech4culture2020.unito.it/do/home.pl</a>
<b>Strutture / Departments involved in the PhD programme</b>	Studi Storici; Scienze della Terra; Chimica; Fisica; Informatica; Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi;

**BORSE D.M. 351/2022 - PERCORSI DEDICATI**

**TRANSIZIONI DIGITALI E AMBIENTALI (M4C1 – Inv. 3.4) e RICERCA PNRR,  
PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, PATRIMONIO CULTURALE (M4C1 – Inv. 4.1)**

**D.M. 351/2022 SCHOLARSHIPS**

**DIGITAL AND ENVIRONMENTAL TRANSITIONS (M4C1 – Inv. 3.4) AND PUBLIC  
ADMINISTRATION AND CULTURAL HERITAGE (PNRR FUNDED RESEARCH - M4C1  
– Inv. 4.1)**

**Posti disponibili / Positions offered by the PhD Programme**

n. 1 posto con borsa D.M. 351/2022 (M4C1 – Inv. 4.1) - Pubblica Amministrazione /  
n. 1 PhD scholarship D.M. 351/2022 (M4C1 – Inv. 4.1) - Public Administration

*I documenti richiesti possono essere prodotti in inglese o italiano/  
The required documents can be provided in English or Italian*

**MODALITÀ DI AMMISSIONE**

*(titoli incluso progetto di ricerca + colloquio) /*

**ADMISSION PROCEDURE**

*(qualifications, including research project + interview)*

	<b>Punteggio massimo / Score max</b>	<b>Informazioni/ Documentazione per la candidatura Information/ Application documents</b>
<b>TITOLI / QUALIFICATIONS</b>	<b>40</b>	
CV	15	CV redatto come da modello (allegato 2) / CV as per template (annex 2)  Includere le <b>pubblicazioni</b> da caricare su piattaforma domanda (massimo 2) / Including publications to be uploaded on application platform (max 2)
Progetto di Ricerca / <i>Research Project</i>	25	Il <b>Progetto di Ricerca</b> deve essere scelto tra quelli proposti nella lista / The research project must be selected from the list
Soglia minima per l'accesso al colloquio/ <i>Threshold to be admitted to the interview</i>	25	

<b>COLLOQUIO / INTERVIEW</b>	<b>60</b>	Il colloquio verterà sugli argomenti del progetto di ricerca / <i>The interview will focus on the research project</i>
Soglia minima per il superamento del colloquio / <i>Threshold to pass the interview</i>	<b>40</b>	

**Titoli dei progetti di ricerca abbinati a borse: DM 351 (M4C1 – Inv. 4.1)**  
**Dottorato di Ricerca in Technology Driven Sciences: Technologies for Cultural Heritage (Tech4Culture)**

***Research Topics bound to scholarships: DM 351 (M4C1 – Inv. 4.1)***  
***PhD Programme in Technology Driven Sciences: Technologies for Cultural Heritage (Tech4Culture)***

**Per maggiori informazioni, contattare il referente scientifico / For any further information concerning the research topics, please, contact the supervisor.**

<b>Progetto n. 1 / Project n. 1</b>	
<b>Titolo Progetto/ Research Topic</b>	Conoscenza, digitalizzazione, innovazione e valorizzazione della Biblioteca di Ateneo "A. Graf" dell'Università di Torino: sperimentazione di modelli innovativi nel ruolo della PA Università circa la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale / <i>Knowledge, Digitalisation, Renovation and Enhancement of the University Library "A. Graf" of Turin: Testing of innovative models of public University as far as the protection of enhancement of cultural heritage.</i>
<b>Referente scientifico / Scientific Director</b>	Maurizio Vivarelli
<b>Lingua progetto/ Project language</b>	Inglese / <i>English</i>

<p><b>Descrizione sintetica / Abstract</b></p>	<p>Il progetto di dottorato ha per oggetto lo studio, la conoscenza, la digitalizzazione, l'innovazione e la valorizzazione della Biblioteca Storica di Ateneo "A. Graf" dell'Università di Torino, nella cornice del Piano Nazionale di Digitalizzazione, integrando su base interdisciplinare conoscenze bibliografiche, biblioteconomiche, digitali. Il/la dottorando/a, attraverso una attenta ricognizione comparativa di buone pratiche, dovrà approfondire la conoscenza della storia delle collezioni della biblioteca, e definire le diverse fasi, teoriche, metodologiche, ed applicative, della digitalizzazione e metadatezione delle collezioni, con una particolare attenzione dedicata alla comunicazione ed allo storytelling dei contenuti, da orientare secondo una prospettiva rigorosa, inclusiva, partecipativa.</p> <p><i>The doctoral project has as its object the study, knowledge, digitization, innovation and enhancement of the Biblioteca Storica di Ateneo "A. Graf" of the University of Turin, within the framework of the Piano Nazionale di Digitalizzazione, integrating library science and digital knowledge on an interdisciplinary basis. The PhD student, through a careful comparative survey of good practices, will have to deepen the knowledge of library's collections history, and define the different theoretical, methodological and applicative phases of digitization of the collections, with a particular attention dedicated to communication and storytelling of contents, oriented according to a rigorous, inclusive, participatory perspective.</i></p>
<p><b>Coerenza con aree tematiche PNRR e PNR / Consistency with PNRR and PNR thematic areas</b></p>	<p>Missione 4. Componente 1: Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido all'Università</p> <p>Investimento 3.4: Didattica e competenze universitarie avanzate</p> <p>Investimento 4.1: Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la Pubblica Amministrazione e il patrimonio culturale</p> <p><i>Mission 4. Component 1: Enhancement of educational services, from nursery to University.</i></p> <p><i>Investment 3.4: Teaching and advanced university competences</i></p> <p><i>Investment 4.1: Enlargement of the number of PhD programs and innovative PhD programs specifically devoted to the Public Administration and the Cultural Heritage</i></p>