

ALLEGATO 1 / ANNEX 1

Corso di Dottorato in Lettere

PhD Programme in Humanities

Coordinatore / Coordinator	Prof. Paola CIFARELLI
Email Coordinatore/Coordinator's email	paola.cifarelli@unito.it
Dipartimento / Department	Studi Umanistici
Durata Corso di Dottorato / Programme Length	3 anni / 3 years
Sito web Corso di Dottorato / Programme website	https://dott-lettere.campusnet.unito.it/do/home.pl
Strutture / Departments involved in the PhD programme	Dipartimento di Studi Umanistici Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione Dipartimento di Lingue e letterature straniere e culture moderne Department of Humanities Department of Philosophy and Education Sciences Department of Foreign Languages, Literatures and Modern Cultures

BORSE D.M. 351/2022 - PERCORSI DEDICATI

**TRANSIZIONI DIGITALI E AMBIENTALI (M4C1 – Inv. 3.4) e RICERCA PNRR,
PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, PATRIMONIO CULTURALE (M4C1 – Inv. 4.1)**

D.M. 351/2022 SCHOLARSHIPS

**DIGITAL AND ENVIRONMENTAL TRANSITIONS (M4C1 – Inv. 3.4) AND PUBLIC
ADMINISTRATION AND CULTURAL HERITAGE (PNRR FUNDED RESEARCH - M4C1
– Inv. 4.1)**

Posti disponibili / Positions offered by the PhD Programme

n. 1 posto con borsa D.M. 351/2022 (M4C1 – Inv. 4.1) - Patrimonio Culturale /
n. 1 PhD scholarship D.M. 351/2022 (M4C1 – Inv. 4.1) - Cultural Heritage

*I documenti richiesti possono essere prodotti in inglese o italiano/
The required documents can be provided in English or Italian*

MODALITÀ' DI AMMISSIONE

(titoli incluso progetto di ricerca + colloquio) /

ADMISSION PROCEDURE

(qualifications, including research project + interview)

	Punteggio massimo / Score max	Informazioni/ Documentazione per la candidatura Information/ Application documents
TITOLI / QUALIFICATIONS	40	
CV	15	CV redatto come da modello (allegato 2) / CV as per template (annex 2) Includere le pubblicazioni da caricare su piattaforma domanda (massimo 2) / Including publications to be uploaded on application platform (max 2)
Progetto di Ricerca / Research Project	25	Il Progetto di Ricerca deve essere scelto tra quelli proposti nella lista / The research project must be selected from the list
Soglia minima per l'accesso al colloquio/ Threshold to be admitted to the interview	25	
COLLOQUIO / INTERVIEW	60	Il colloquio verterà sugli argomenti del progetto di ricerca / The interview will focus on the research project

Soglia minima per il superamento del colloquio / <i>Threshold to pass the interview</i>	40	
---	----	--

Titoli dei progetti di ricerca abbinati a borse: DM 351 (M4C1 – Inv. 4.1)
Dottorato di Ricerca in Lettere

Research Topics bound to scholarships: DM 351 (M4C1 – Inv. 4.1)
PhD Programme in Humanities

Per maggiori informazioni, contattare il referente scientifico / *For any further information concerning the research topics, please, contact the supervisor.*

Progetto n. 1 / Project n. 1	
Titolo Progetto/ Research Topic	Studio e valorizzazione del patrimonio manoscritto restaurato della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino / <i>Study and valorisation of the restored manuscript heritage of the University National Library of Turin</i>
Referente scientifico / Scientific Director	Paola Cifarelli - Ermanno Malaspina
Lingua progetto/ Project language	Italiano, Inglese, francese o spagnolo / <i>Italian, English, French or Spanish</i>
Descrizione sintetica / Abstract	La ricerca concernerà i manoscritti d'interesse letterario della Biblioteca Nazionale di Torino, e particolarmente quelli restaurati dopo l'incendio del 1904. In base alle sue competenze specifiche, il dottorando/a si occuperà di manoscritti contenenti testi romanzati o dell'antichità classica in alfabeto greco o latino applicando le tecnologie digitali sia per la sua ricerca (es. edizione critica), sia per la valorizzazione di fondi della biblioteca: digitalizzazione tramite scanner planetario, trascrizione manuale assistita da software per OCR (<i>Optical Character Recognition</i>), annotazione in linguaggio TEI (<i>Text Encoding Initiative</i>). Sono previsti sei mesi di lavoro in Biblioteca (Sala manoscritti) e sei mesi di studio presso Sorbonne Université. <i>The research will concern the manuscripts of literary interest in the Biblioteca Nazionale di Torino, particularly those restored after the fire of 1904. In accordance with his or her skills, the doctoral candidate will work on manuscripts containing texts from romance literature or classical antiquity in the Greek or Latin alphabet, applying digital technologies both for his or her research (e.g. critical edition) and for the enhancement of library holdings: digitisation using a planetary scanner, manual transcription assisted by OCR (Optical Character Recognition) software, annotation in TEI (Text Encoding Initiative) language. Six months of work in the Library (Manuscript Room) and</i>

	<i>six months of study at Sorbonne Université are planned</i>
Coerenza con aree tematiche PNRR e PNR / Consistency with PNRR and PNR thematic areas	Il progetto si colloca nell'ambito della strategia delineata dalla Missione 4, componente 1 del PNRR; l'ente pubblico partner è la Biblioteca Nazionale di Torino (lettera d'intenti del direttore, componente esterno inserito nel collegio docenti per il ciclo XXXVIII). <i>The project is part of the strategy outlined in Mission 4, Component 1 of the NRP; the public partner institution is the National Library of Turin (letter of intent from the director, external member included in the teaching board for cycle XXXVIII).</i>